



Početak veljače (9. i 10. 02. 2007.) u Ladimirevcima je održan prvi Memorijal Fabijana Šovagovića. Bila je to, nakon višegodišnjeg mrtvila, prva manifestacija u cijelosti posvećena životu i djelu velikana hrvatskoga glumišta koja je održana u Valpovštini. Na taj način su se Ladimirevčani i ostali Fabijanovi štovatelji u prigodi sedamdesetpete obljetnice njegovog rođenja i sedmogodišnjice smrti prisjetili Šovinoga kazališnog i filmskog opusa u njegovim rodnim Ladimirevcima.

Ambiciozno zamišljeni program ove manifestacije realizirala je grupa entuzijasta okupljenih u ladimirevačkoj udruzi «Mladi poduzetnik» uz svesrdnu pomoć KUD «Šokadija», Agroturističke zajednice Ladimirevci, Osnovne škole Ladimirevci, Zajednice tehničke kulture Valpovo i Zajednice tehničke kulture Osječko-baranjske županije, te uz generalno pokroviteljstvo Vijeća mjesnog odbora Ladimirevci. Tako je u Ladimirevcima napokon prikupljena «kritična masa» ljudi, resursa i potpore, kako bi se velikom glumcu odalo dužno poštovanje i vrednovao stvaralački opus i u njegovom užem zavičaju. Naime, Šovo je još za života svojim radom i djelima sebi priskrbio neupitni status prvaka hrvatskoga glumišta, a kao takvoga ga i danas štiju brojne mlađe generacije hrvatskih kazališnih i filmskih glumaca i redatelja. Ovo poštovanje na najbolji način se pokazalo prigodom organizacije Memorijala, kada su ugledni režiseri i glumci iz Zagreba i Osijeka oduševljeno prihvaćali poziv za sudjelovanje u programu manifestacije koja oživljava sjećanje na lik i djelo velikoga umjetnika.

{youtube}WpdIDDlKAul{/youtube}

Cilj organizatora Memorijala bio je da osvjetli život i umjetničko stvaralaštvo Fabijana

Šovagovića, te da u odgovarajućem prostoru u njegovim rodnim Ladimirevcima prikupi i trajno izloži pisane, audio i video zapise, kao i ostale artefekte vezane uz njegov život. Time bi se stvorili uvjeti za formiranje zavičajne zbirke posvećene ovome umjetniku, koja predstavlja dio zajedničke baštine Valpovštine i čitave Hrvatske. Navedena koncepcija i uz nju vezani dvodnevni program pokazali su se kao «pun pogodak», pa su se oko projekta spontano okupili brojni entuzijasti i Šovini štovatelji, a sadržaj programa je iz dana u dan obogaćivan «u hod» novim pojedinostima. Tako su kipar Stipe Sikirica kao autor, te glumac Ivo Gregurević i redatelj Branko Schmidt kao promotori podizanja spomenika Šovagoviću, u Ladimirevce poslali odljevak njegovog poprsja. Prva bista postavljena je prije nekoliko godina u predvorju kazališta «Gavella» u Zagrebu, a zamišljeno je da se ova druga bista postavi u centru Ladimirevaca na Trgu Fabijana Šovagovića. Po svemu sudeći, sada je ovaj projekt naišao na plodno tlo i stvorene su realne pretpostavke da u dogledno vrijeme bude i realiziran. Također je redatelj Zoran Tadić ustupio Memorijalu video materijal u kojemu je na pregledan način sažet cjelokupni Šovagovićev filmski opus, dok je redatelj Krsto Papić kanio osobno otvoriti projekciju dugometražnog filma «Lisice» u kojemu je Fabijan debitirao u svojoj prvoj većoj ulozi. Međutim, poznati režiser je u zadnji čas morao odustati od nauma zbog bolesti, te se pismom ispričao brojnome gledateljstvu okupljenom na projekciji. Šovin prijatelj i kolega Stjepan Bahert donirao je brojne plakate i fotografije vezane uz njihov dugogodišnji angažman u «Teatru u gostima». Time je već prvi Memorijal donio brojne plodove u prikupljanju Šovagovićeve ostavštine. Sve ovo je olakšalo posao ekipe zadužene za postavljanje izložbe fotografija i plakata o Šovinom liku i djelu, a sama izložba je postavljena u holu Osnovne škole u Ladimirevcima i bila je vrlo dobro posjećena, kao i svi ostali sadržaji u okviru Memorijala.

Kulturni dio manifestacije počeo je u petak devete veljače otvaranjem navedene izložbe uz kraći prigodni program. Oko sedamdesetak gostiju slušalo je tom prigodom sjećanja na Fabijanovo djetinjstvo i mladost iz usta njegovih prijatelja i školskih kolega, kao i ulomak njegovih vlastitih autobiografskih sjećanja iz knjige «Glumčevi zapisi», a samo otvaranje Memorijala obavio je Šovin sin Filip, vidljivo ganut ovim činom. Međutim, u okviru manifestacije dešavao se i gospodarsko-turistički dio koji je u cijelosti organizirala Agroturistička zajednica iz Ladimirevaca. Navedeni program se odvijao u dvorištu i zgradi Dobrovoljnog vatrogasnog društva Ladimirevci, gdje su brojni izlagači sudjelovali u prodajno-promidžbenom «Eko-etno sajmu». Tijekom petka i subote posjetitelji ovoga sajma imali su prigodu kupiti prehrambene i druge tradicionalne proizvode slavonskog sela, te vidjeti prikaz tradicionalne slavonske svinjokolje, kandijanja ili se provesti kroz Ladimirevce starom šokačkom zapregom koju vuku konji. U petak navečer održano je i natjecanje u kuhanju poznatog slavonskog fiš-paprikaša, kojega su mogli kušati brojni posjetitelji.

Subota desete veljače bila je bogatija kulturnim događanjima, pa je za goste i uzvanike u večernjim satima zagrebački glumac Dragan Despot u holu Osnovne škole izveo monodramu Miroslava Krleže «Na rubu pameti». Nazočna publika je izvedbu ove zahtjevne monodrame pratila pohvalnom pažnjom i koncentracijom, te je kraj popratila gromoglasnim pljeskom. Despotov nadahnuti nastup s komadom koji budi asocijacije i na neke današnje životne situacije bio je za preko stotinu gledatelja pravi kulturni događaj. Nakon monodrame posjetitelji su prešli u sportsku dvoranu Osnovne škole Ladimirevci u kojoj je osječki glumac Velimir Čokljat izveo prigodni ulomak drame «Đuka Begović», a nakon toga je upriličena projekcija filma «Lisice» na velikom ekranu postavljenom za tu prigodu.

Prvi memorijal Fabijana Šovagovića

Autor Darko Grgić

Time je završio prvi memorijal Fabijana Šovagovića na kojemu je tijekom dva dana tridesetak volontera i entuzijasta uspjelo na solidnoj razini organizirati kulturno događanje u kojemu su kao izvođači, suradnici i posjetitelji sudjelovali mnogi štovatelji lika i djela velikog čovjeka i glumca – Fabijana Šovagovića. Na kraju, nadajmo se da će ovaj Memorijal postati tradicija, trajati više dana uz više različitih događanja, te okupiti u Ladimirevcima još više sudionika i posjetitelja.

{gallery}prvimemorijal2{/gallery}

{gallery}prvimemorijal3{/gallery}