



Ladimirevci/Valpovo – Četvrti Memorijal Fabijana Šovagovića otvoren je monodramom «Toma Niger o Marulu» u utorak 23. ožujka 2010. godine, koja je održana u kapelici Svetog Trojstva valpovačkoga dvorca s početkom u dvadeset sati. Šezdesetak gledatelja pratilo je u poticajnom ambijentu gotičke kapelice zanimljivu priču o trojici prijatelja i ženi u burnom vremenu turskih najezdi i stalnih borbi za vlastitu opstojnost. Glumac Ratko Glavina kroz ovu višeslojnu monodramu majstorski je dočarao svakidašnjicu i duh vremena govoreći o tragičnoj osobnoj sudbini glavnih aktera priče, koja se uklopila u širu tragediju stalnih pomora i ratova toga vremena.

Nazočna publika je ovu zahtjevnu formu pratila sa zanimanjem i uz najveću pažnju, a glumac je na kraju nagrađen burnim pljeskom nazočnih. Tako je i ovogodišnji memorijal otpočeo naglaskom na odnosu glumca i gledatelja, što nam u današnjem vremenu video konzumerizma bar na trenutak vraća gotovo izgubljenju čaroliju pravoga kazališta.

Već u četvrtak 25. ožujka 2010. godine Memorijal je nastavljen dječjom lutkarskom predstavom. Ove godine bila je to poznata predstava «Zeko, Zriko i Janje», koju je pred tristotinjak mališana i njihovih roditelja izvelo lutkarsko kazalište iz Rijeke. Dinamična i poletna predstava uz puno glazbe i pjesama koje je napisao osječanin Branko Mihaljević potpuno je zarobila klince, koji su na poziv glumaca pljeskali, pjevali i veselili se svakoj sceni u kojoj je nasamaren zli vuk. Tako je i među Ladimirevčane ovogodišnji Memorijal stigao u velikom stilu.

Ako je suditi po dosadašnjem odazivu publike, pred nama je dobra zabava, pa samo podsjećamo da u programu slijedi već u petak poslije Uskrsa (09. travnja 2010.) natjecanje u pripremanju fiš-paprikaša za «Veseli Fabošev kotlić». Natjecanje će se i ove godine u cijelosti odvijati u prostoru vatrogasnoga doma u Ladimirevcima, stoga pozivamo sve ljubitelje ove slavonske delicije da od osamnaest sati dođu i bodre svoje favorite u ovogodišnjem takmičenju, a zatim uz dobru glazbu uživaju u pripremljenim jelima.