



Tijekom prve polovice svibnja po peti puta u Ladimirevcima je održana kulturno-etnografska manifestacija u spomen na velikoga hrvatskog glumca Fabijana Šovagovića. Ove godine održana je pod imenom "Šovini dani" i trajala je od petoga do dvanaestoga svibnja 2011. godine. Svojevrсна najava ovoga događanja počela je još u ožujku predavanjem "Glagoljica u gostima" Društva prijatelja glagoljice iz Zagreba. Tom prigodom su u holu Osnovne škole Ladimirevci predavač dr. Darko Žubrinić i glumac Stjepan Bahert Ladimirevčanima približili svu ljepotu i značaj glagoljičkih misala, knjiga i dokumenata, kroz živu riječ i sliku.

Nakon preludija u ožujku, Udruga "Mladi poduzetnik" upriličila je pregršt kulturnih događanja lokalnoj zajednici u Ladimirevcima i Valpovu. Program je otpočeo u četvrtak, petoga svibnja, polufinalnim natjecanjem za dječji pjevački festival "Zvezdice dolaze", koji je održan u Sportsko-nastavnoj dvorani OŠ Ladimirevci. Idućega dana od osamnaest sati počelo je takmičenje u pripravljanju fiš-paprikaša za naslov "Veseli Fabošev kotlić" ispred velikog pivarskog šatora, koji je podignut iza sportske dvorane u Ladimirevcima. Kuhače je ukrstilo čak jedanaest majstora kotlića, a pobjedu je prema ocjeni strogog domaćeg žirija odnio natjecatelj Željko Belić iz Šaga. Zahvaljujući sponzoru, ove godine su prve tri nagrade bile osobito atraktivne, pa su natjecatelji bili osobito motivirani. Čitavo vrijeme publiku je zabavljao tamburaški sastav "Zlatni vez", dok je glumac Ivica Koprivnjak u nadahnutom nastupu pod šatorom ulomcima iz komada "Đuka Begović" oduševio nazočne. Subota osmoga svibnja bila je

rezervirana za magiju kazališta i u večernjim satima održana je predstava "Tena". Osječki glumci su pred oko 150 gledatelja u holu Osnovne škole Ladimirevci u odličnoj izvedbi i bliskom kontaktu s publikom upriličili još jednu večer za pamćenje. Nakon predstave publika je uz živu glazbu nastavila druženje pod velikim šatorom uz delicije koje su pripremile ladimirevačke udruge.

Nedjelja osmoga svibnja osvanula je hladna i kišovita, pa najatraktivniji dio manifestacije "Fabošev Sokol" nije održan po planu, već su dnevne aktivnosti svedene unutar natkrivenoga prostora šatora. Međutim, večer je još jednom posvećena glumcima, pa su u holu Osnovne škole brojni gledatelji uživali u stand-up komediji Siniše Ružića. Utorak desetoga svibnja u cijelosti je posvećen interakciji glumaca i najmlađih: tako je najprije u četrnaest sati u amfiteatru SOS-Dječjega sela Ladimirevci održana lutkarska predstava "Grašak na zrnju kraljevine" Tvornice lutaka Zagreb, da bi istu predstavu kasnije popratili i valpovački mališani u dvorištu Gradske knjižnice Valpovo. Oduševljene reakcije djece i roditelja na obje predstave bile su pun pogodak organizatora i priznanje glumačkoj ekipi iz Zagreba.

Program ovogodišnjih "Šovinih dana" okončan je dvanaestog svibnja u prostoru Gradske knjižnice Valpovo, projekcijom filma Branka Schmidta "Gospodski život Stipe Zvonareva" za šezdesetak nazočnih gledatelja. Projekcija je bila povod za obilježavanje Godine šuma, pa je u toj prigodi upravitelj lokalne šumarije Dalibor Tonc održao predavanje o stanju šuma i šumarstva na Valpovštini i u Hrvatskoj.

Na kraju, sukus ovogodišnjih "Šovinih dana" možemo sažeti u paradoksalnu rečenicu: "Nikada manje novaca, niti kvalitetnijega programa". Naime, ovogodišnja manifestacija održana je uz minimum novca i potpuno je financijski iscrpila organizatora, sve uz vrlo skroman odaziv sponzora (čast rijetkim izuzecima), te uz mlako sudjelovanje ovdašnje publike. Pitanje je koliko još vremena može izdržati nekolicina entuzijasta koji organiziraju ovaj kulturni događaj (nabrojimo ih: Zoran Kurtović, Darko Grgić, Damir Jakopiček, Krešimir Svalina i Vlasta Vranjković) bez prave podrške lokalne i šire zajednice, te jačega odaziva publike u ovim kriznim vremenima. Stoga bi ovogodišnji "Šovini dani" mogli biti labuđi pjev za taj oblik dovođenja kulturnih događanja u ruralnu sredinu. Pri tome se samoj struci, odnosno glumcima i redateljima, ne može prigovoriti niti riječ, jer su se uvijek odazivali organizatorovom pozivu uz minimalne honorare, ali nam se na žalost čini da za ovaj tip kulturnih događanja u našoj sredini nema niti tih minimalnih sredstava, ali i pravoga interesa publike. Sapienti sat!